

C R E A T I V E

D E S I G N

P R O P O S A L S

디자인제안서

보다 멋진 가치를 향해 나아가는 것! 바로 지금 이 페이지를 열어본 순간부터 저희가 함께 하겠습니다.

OVERVIEW 개요 _ 04p | COMPANY 회사소개 _ 10p | PORTFOLIO 포트폴리오 _ 14p | TECHNIC 기술 _ 58p

CONTENTS

CREATIVE DESIGN PROPOSALS

OVERVIEW

개요



디자인은 하나의 문제에 대한
가장 훌륭한 해결책을 찾는 일입니다.

당신도 디자이너입니다.
집을 꾸미기 위해 가구의 색을 결정하고 형태를
선택하는 것 역시 **디자인적인 결정**입니다.



디자인은 문제에 대해 **하나 이상의 해결책**이 존재합니다.

우리는 여기서, 이 문제가 가지는
시간 · 비용 · 필요성 등의 제한을 마주하게 됩니다.



그렇다면 가장 **아름답고, 합리적이며 소통할 수 있는 디자인**을 이끌어내려면 어떻게 해야 할까요?



디자인헌터스는
수많은 대안들 중 가장 훌륭한 것을 찾고,
디자인으로써 소통을 하며, 그 답이 실용될 수 있도록



톡톡 튀는 아이디어와 보는 이로 하여금 마음이 움직일 수 있는 감성을 더하여,
임팩트있는 비주얼라이징을 통한 멋진 디자인을 도와드리겠습니다.

CREATIVE DESIGN PROPOSALS

COMPANY INTRODUCTION

회사소개

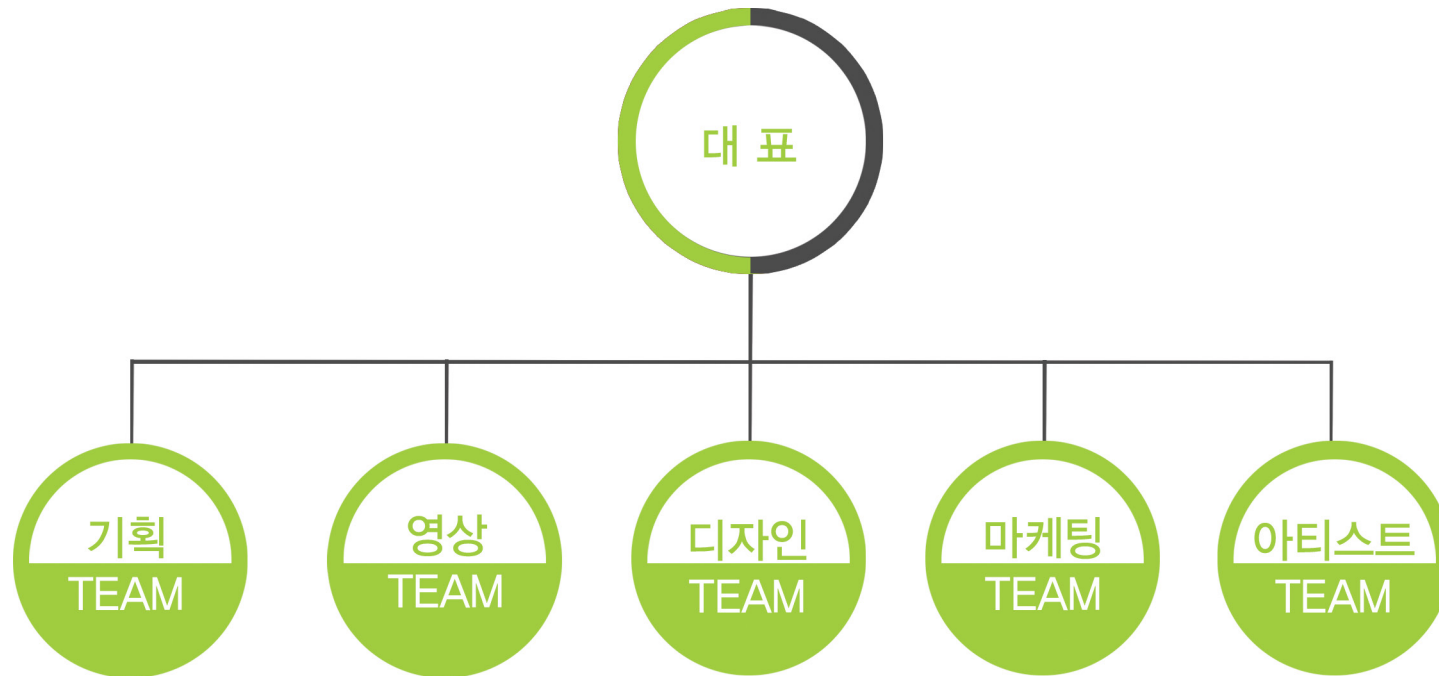
디자인헌터스는 소셜 플랫폼 (블로그, 페이스북, 유튜브 등)을 기반으로한 디지털 콘텐츠 **디자인 / 영상 / 마케팅 전문 기업**입니다.

감독, 촬영, 편집, CG, 디자이너, 작가 등 각 분야영역의 전문가들로 구성되어 클라이언트와 브랜드를 위한 최적의 통합적인 마케팅 서비스를 제공하고 있습니다.



여러 클라이언트와 함께 디자인 / 영상 / 마케팅 세 분야에서 보다 전문적이고 성공적인 포트폴리오를 쌓고 있습니다.





POLTFOLIO

포트폴리오

편집 _ 15p | 이벤트/프로모션 _ 31p | 아이덴티티 _ 41p | 광고/포스터 _ 51p | 캐릭터 _ 55p

POLTFOLIO
포트폴리오

1 EDITORIAL DESIGN
편집디자인



단양 문화재 가이드북

해당 군을 대표하는 문화재들을 실사와 함께 길쭉청년 한정훈 작가의 일러스트 작품으로 표현했습니다. 각 문화재 관련 정보 및 설화, 테마별 관광 코스 소개, 기본 관광 정보 등이 담겨 있습니다. 단순한 가이드북이 아닌 한 권의 작품집이 됨과 동시에 문화재 교육 효과까지 기대할 수 있습니다.



110333 101 102

빛의 땅, 단양

남쪽 끝의 소담한
경치로 둘러싸인 작은
산자락은 중공과 단양시의 기후상 장점
많은 한옥 호텔 빌딩 비움주택
복합 문화 및 관광 단지
그중의 일부 설계 계획

그랜드 캐니언에는 한옥 빌딩
이러한 빌딩은 고기대 빌딩이다.

중공에 관광 빌딩 호텔
이러한 빌딩은 단양시의
기후상 장점이 있다. 단양시
의 기후상 장점이 있다.

이러한 빌딩은 단양시의
기후상 장점이 있다.

01 02

목차

- 01 문화유산 이야기
 - 01-1 단양시 문화유산 소개
 - 01-2 단양시 문화유산 소개
 - 01-3 단양시 문화유산 소개
- 02 문화유산 이야기
 - 02-1 단양시 문화유산 소개
 - 02-2 단양시 문화유산 소개
 - 02-3 단양시 문화유산 소개
- 03 문화유산 이야기
 - 03-1 단양시 문화유산 소개
 - 03-2 단양시 문화유산 소개
 - 03-3 단양시 문화유산 소개
- 04 문화유산 이야기
 - 04-1 단양시 문화유산 소개
 - 04-2 단양시 문화유산 소개
 - 04-3 단양시 문화유산 소개

03 04

110333 101 102

영춘향교

영춘향교는 단양시 문화유산이다.
영춘향교는 단양시 문화유산이다.
영춘향교는 단양시 문화유산이다.

영춘향교는 단양시 문화유산이다.
영춘향교는 단양시 문화유산이다.
영춘향교는 단양시 문화유산이다.

영춘향교는 단양시 문화유산이다.
영춘향교는 단양시 문화유산이다.
영춘향교는 단양시 문화유산이다.

11 12

도담삼봉

도담삼봉은 단양시 문화유산이다.
도담삼봉은 단양시 문화유산이다.
도담삼봉은 단양시 문화유산이다.

도담삼봉은 단양시 문화유산이다.
도담삼봉은 단양시 문화유산이다.
도담삼봉은 단양시 문화유산이다.

도담삼봉은 단양시 문화유산이다.
도담삼봉은 단양시 문화유산이다.
도담삼봉은 단양시 문화유산이다.

21 22

110333 101 102

일정별 코스

일정별 코스는 단양시 문화유산이다.
일정별 코스는 단양시 문화유산이다.
일정별 코스는 단양시 문화유산이다.

일정별 코스는 단양시 문화유산이다.
일정별 코스는 단양시 문화유산이다.
일정별 코스는 단양시 문화유산이다.

일정별 코스는 단양시 문화유산이다.
일정별 코스는 단양시 문화유산이다.
일정별 코스는 단양시 문화유산이다.

55 56

110333 101 102

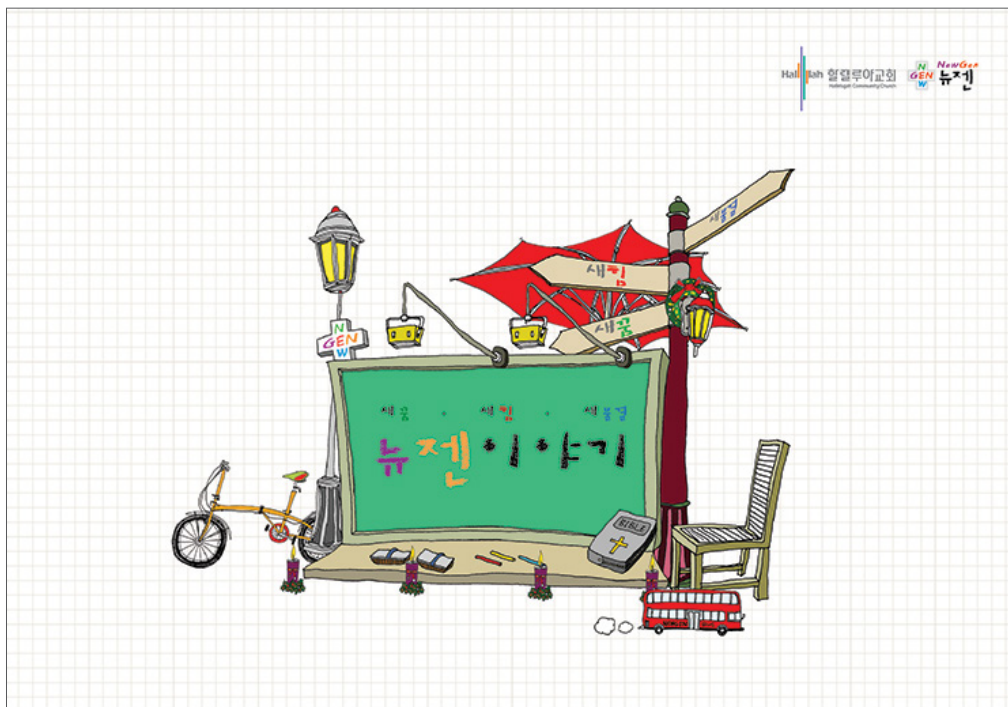
MEMO

MEMO는 단양시 문화유산이다.
MEMO는 단양시 문화유산이다.
MEMO는 단양시 문화유산이다.

MEMO는 단양시 문화유산이다.
MEMO는 단양시 문화유산이다.
MEMO는 단양시 문화유산이다.

MEMO는 단양시 문화유산이다.
MEMO는 단양시 문화유산이다.
MEMO는 단양시 문화유산이다.

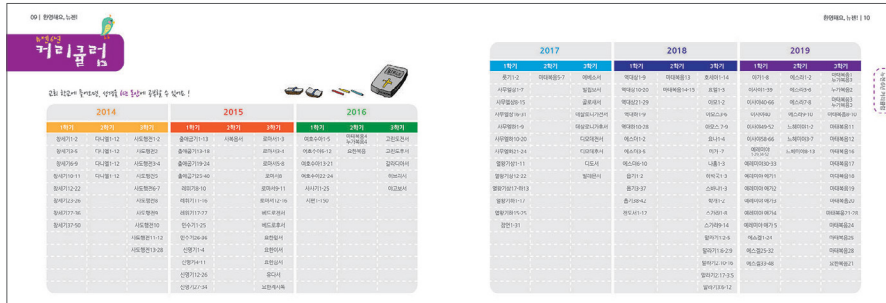
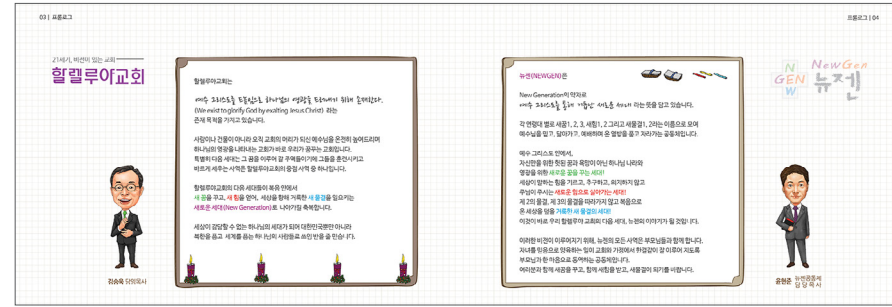
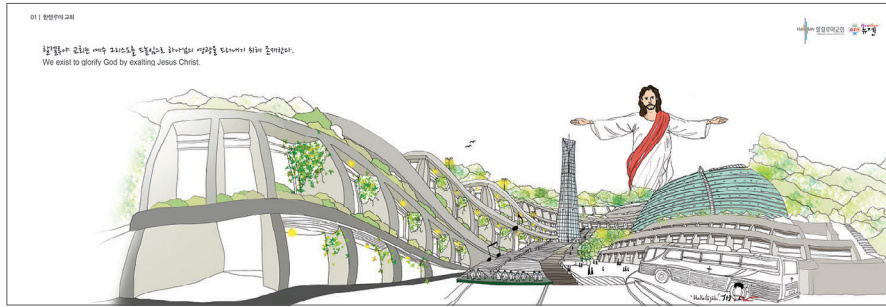
67 68



할렐루야교회 뉴진 브로슈어

교회 안의 유아,초등,청년부들이 모여 예배를 드리는 Newgen 부서의 소개 브로슈어입니다. 각 부서의 소개와 사진들이 수록되었으며, 교회에서 아이들을 위해 새로 단장한 공간을 길쭉청년 한정훈 작가의 일러스트 그림으로 담았습니다.







서산 스토리텔링북

길쪽청년 한정훈 작가의 일러스트레이션을 통하여 명소, 먹거리, 관광정보 등을 재미있게 볼 수 있습니다. 스토리텔링작가의 화법을 통하여 마치 할머니가 들려주는 옛이야기와 같은 친근함과 함께 정보를 얻을 수 있습니다.

더불어, 아기자기한 디자인 요소들이 특징입니다.



해미읍성 100주년 기념사업

서산의 감성을 그리다

서산은 산악도시입니다. 푸른 바위가 빼어나게 솟아올라 웅장하고 아름다운 산봉우리들이 산과 산 사이를 가로막아 서서 서서히 언덕을 이루고 있습니다. 왕복도로인 서해안고속도로를 달리면 서해안고속도로 양 옆에는 푸른 바위가 솟아올라 웅장하고 아름다운 산봉우리들이 산과 산 사이를 가로막아 서서 서서히 언덕을 이루고 있습니다.

서산은 산악도시입니다. 푸른 바위가 빼어나게 솟아올라 웅장하고 아름다운 산봉우리들이 산과 산 사이를 가로막아 서서히 언덕을 이루고 있습니다. 왕복도로인 서해안고속도로를 달리면 서해안고속도로 양 옆에는 푸른 바위가 솟아올라 웅장하고 아름다운 산봉우리들이 산과 산 사이를 가로막아 서서히 언덕을 이루고 있습니다.

서산의 감성

해미읍성

100주년 기념사업

서산의 감성을 그리다

서산의 감성을 그리다

서산의 감성

간월암

서산의 감성을 그리다

서산의 감성을 그리다

서산의 감성

해수욕장

서산의 감성을 그리다

서산의 감성을 그리다

서산의 감성

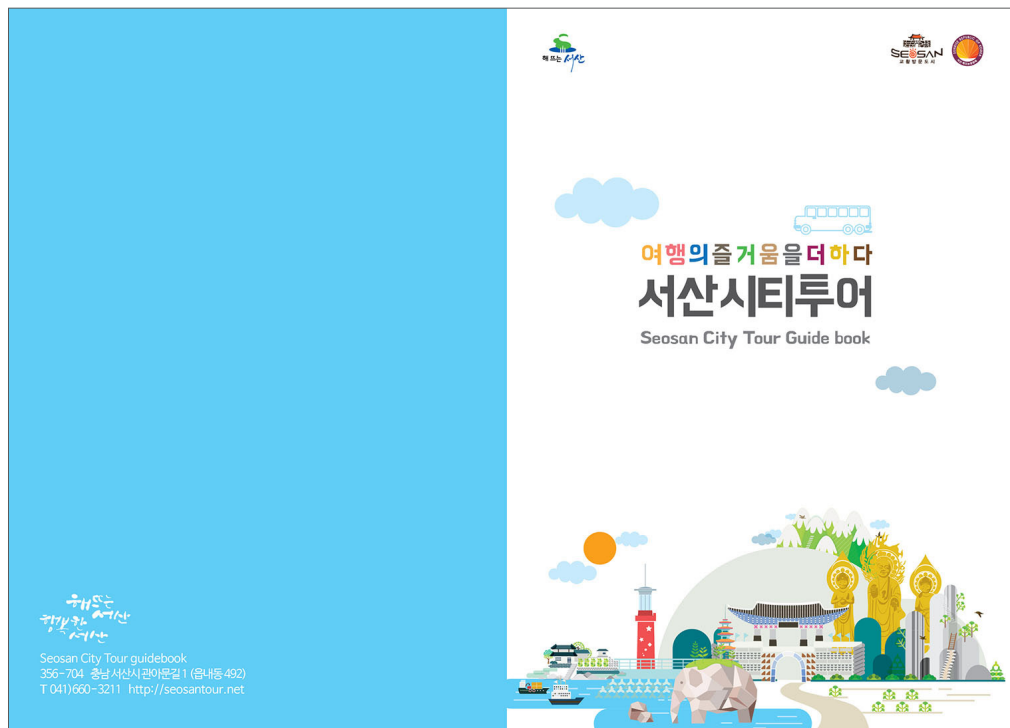
서산의 감성을 그리다

서산의 감성을 그리다

서산의 감성

서산의 감성을 그리다

서산의 감성을 그리다



서산 시티투어 가이드북

코스별 관광지를 소개하며, 길쭉청년 한정훈 작가의 일러스트와 함께 실사, 그리고 아기자기한 디자인 요소들로 꾸며져 보는 사람으로 하여금 한층 더 재미를 느낄 수 있습니다.

CONTENTS

- 차 례 01
- 프로그램 02
- 시내 투어 일일엔선 03
- 한눈에 보는 시티투어 05
- 여행상품 패키지 07

→ **일시제입코스**

- ▶ 1시간 시티투어(일일엔선) 09
- ▶ 2시간 10
- ▶ 3시간 11
- ▶ 4시간 12
- ▶ 5시간 13

→ **가족제입코스**

- ▶ 1시간 18
- ▶ 2시간 19
- ▶ 3시간 20
- ▶ 4시간 21
- ▶ 5시간 22

→ **산업제입코스**

- ▶ 1시간 23
- ▶ 2시간 24
- ▶ 3시간 25
- ▶ 4시간 26

서산 시티투어

환영합니다.

문화와 자연이 공존하는 매력있는 도시, 서산에 오신 것을 환영합니다.

서산은 서산역에서 출발하는 코스를 운행합니다. 우리 서산은 선진적 쾌적하고 속속 발전하고 있습니다. 그윽한 정취를 선사하는 문화와 자연의 아름다움은 서산의 자랑입니다. 매년 330만여 명이 찾는 서산의 매력은 서산의 아름다움입니다. 서산역에서 출발하는 코스를 운행합니다. 우리 서산은 선진적 쾌적하고 속속 발전하고 있습니다.

수많은 문화유산과 자연의 아름다움은 서산의 자랑입니다. 우리 서산은 선진적 쾌적하고 속속 발전하고 있습니다. 그윽한 정취를 선사하는 문화와 자연의 아름다움은 서산의 자랑입니다. 매년 330만여 명이 찾는 서산의 매력은 서산의 아름다움입니다. 서산역에서 출발하는 코스를 운행합니다. 우리 서산은 선진적 쾌적하고 속속 발전하고 있습니다.

서산에서 즐거운 여행을 하시기 바랍니다.



서산 시티투어 관광코스 !!

코스별 다양한 즐거움 소개하는

▶ **역사체험코스**

- ▶ 서산역
- ▶ 서산역역사관
- ▶ 서산역역사관

▶ **가족체험코스**

- ▶ 서산역역사관
- ▶ 서산역역사관
- ▶ 서산역역사관

▶ **산업관광코스**

- ▶ 서산역역사관
- ▶ 서산역역사관
- ▶ 서산역역사관

▶ **한눈에 보는 서산 시티투어 운행코스**

▶ 역사체험코스
▶ 가족체험코스
▶ 산업관광코스

차량명	표고금액	예매	신청기간	연비	비고
서산역역사관	10,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	
가족체험코스	40,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	가족여행객
산업관광코스	10,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	산업관광객

▶ 서산 관광차량 개요

▶ **용원리 마애여래상존상**

▶ **보원사지**

▶ **일시제입코스**

▶ **가족제입코스**

▶ **산업제입코스**

▶ **역사체험코스**

▶ **가족체험코스**

▶ **산업관광코스**

▶ **가족체험코스**

▶ **일일엔선-가족체험코스**

시 간	내 용
10:00 - 10:05	서산역 출발 - 서산역역사관 방문
10:05 - 10:20	서산역역사관 - 서산역역사관
10:20 - 11:00	서산역역사관 - 서산역역사관
11:00 - 11:30	서산역역사관 - 서산역역사관
11:30 - 12:30	서산역역사관 - 서산역역사관
12:30 - 13:00	서산역역사관 - 서산역역사관
13:00 - 13:30	서산역역사관 - 서산역역사관
14:30 - 15:00	서산역역사관 - 서산역역사관
15:00 - 16:00	서산역역사관 - 서산역역사관
16:00 - 16:30	서산역역사관 - 서산역역사관
16:00 - 16:00	서산역역사관 - 서산역역사관

▶ **해미읍성** 관람행선지

▶ **현대오일뱅크**

▶ **가족제입코스**

▶ **현대오일뱅크**

▶ **규명된 천문과학관**

▶ **가족제입코스**

▶ **서산 시티투어**

▶ **가족제입코스**

▶ **일일엔선-가족체험코스**

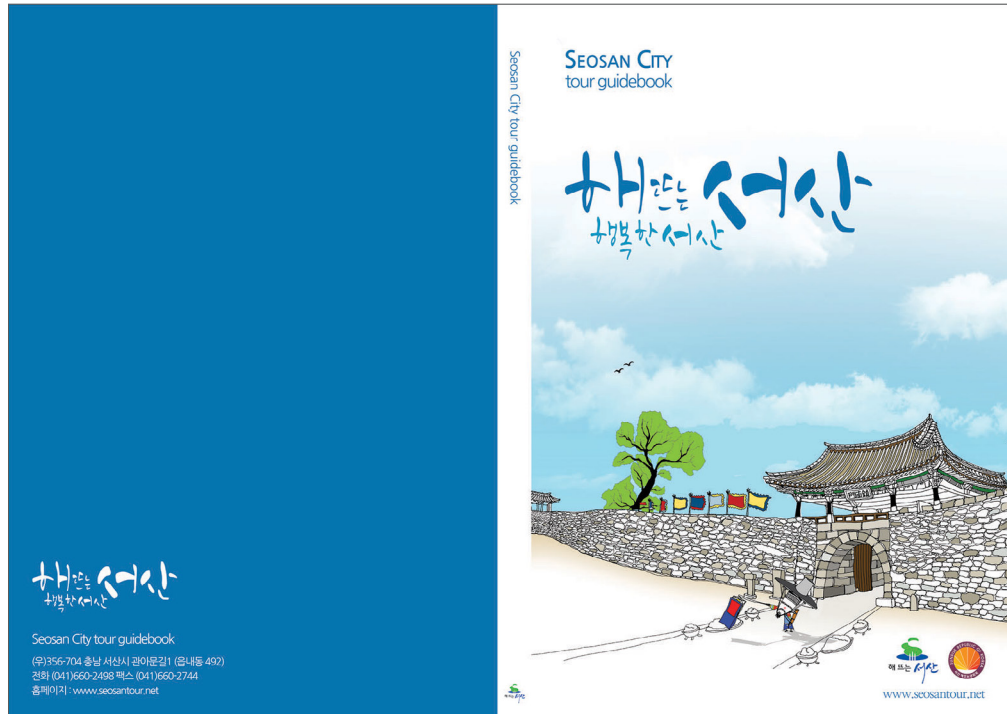
차량명	표고금액	예매	신청기간	연비	비고
서산역역사관	10,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	
가족체험코스	40,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	가족여행객
산업관광코스	10,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	산업관광객

▶ **일일엔선-가족체험코스**

차량명	표고금액	예매	신청기간	연비	비고
서산역역사관	10,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	
가족체험코스	40,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	가족여행객
산업관광코스	10,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	산업관광객

▶ **가족제입코스**

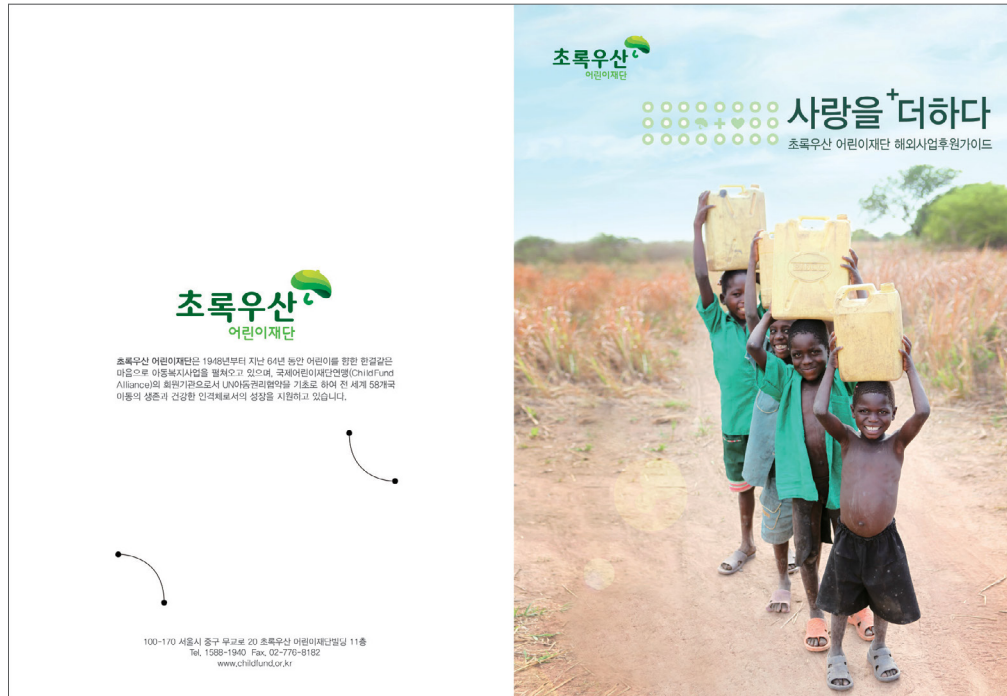
차량명	표고금액	예매	신청기간	연비	비고
서산역역사관	10,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	
가족체험코스	40,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	가족여행객
산업관광코스	10,000원	1,000원	1.1.1.1	100%	산업관광객



서산 관광안내북

해당 군을 대표하는 문화재들을 실사와 함께 길쭉청년 한정훈 작가의 일러스트 작품으로 표현했습니다. 각 문화재 관련 정보 및 설화, 테마별 관광 코스 소개, 기본 관광 정보 등이 담겨 있습니다. 단순한 가이드북이 아닌 한 권의 작품집이 됨과 동시에 문화재 교육 효과까지 기대할 수 있습니다.





초록우산 후원 가이드북

해당 군을 대표하는 문화재들을 실사와 함께 길쭉청년 한정훈 작가의 일러스트 작품으로 표현했습니다. 각 문화재 관련 정보 및 설화, 테마별 관광 코스 소개, 기본 관광 정보 등이 담겨 있습니다. 단순한 가이드북이 아닌 한 권의 작품집이 됨과 동시에 문화재 교육 효과까지 기대할 수 있습니다.

“ 초록우산 어린이재단은 사랑을 위해 여기는 마음들이 어린이들이 있고 함께 건강하고 행복한 사회가 되어야 한다고 생각해. 행복의 실을 심어줘서 그들을 사랑하고 싶습니다.”



초록우산 | “사랑 보면 어린이들의 고통을 덜어 줄 수 있다고 믿고서 보탬이 되고 도와줄 한” 라는 마음을 가진 어린이재단에 대해 알아보아요.

www.childfund.or.kr

CONTENTS

- 04 어린이재단의 역사와 사업
- 06 해외사업 소개
- 08 해외사업 소개
- 10 생애주기별 해외사업 소개
- 12 해외사업 소개
- 14 해외사업 소개
- 16 해외사업 소개
- 18 해외사업 소개
- 20 해외사업 소개
- 22 장차기 해외사업 방향
- 23 기부금과 후원
- 24 자정비 및 후원금 관리
- 25 해외사업 소개
- 26 해외사업 소개
- 27 사랑을 전하는 초록카드

어린이재단의 해외사업

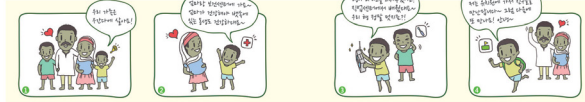
최근 몇 년간 내 나라가 될 때까지

간접지원: 건강하게 자라는 영유아 (Health and Secure Home), 학교 앞 카페 (학교 앞 카페 지원), 학교 앞 카페 (학교 앞 카페 지원), 학교 앞 카페 (학교 앞 카페 지원)

간접지원: 공부하고, 생각하고, 자신감을 가지는 어린이 (Education and Confident Child), 모두 함께 할 것 (모두 함께 할 것), School, Sweet! (학교 앞 카페 지원), 스스로 자라요 (스스로 자라요)

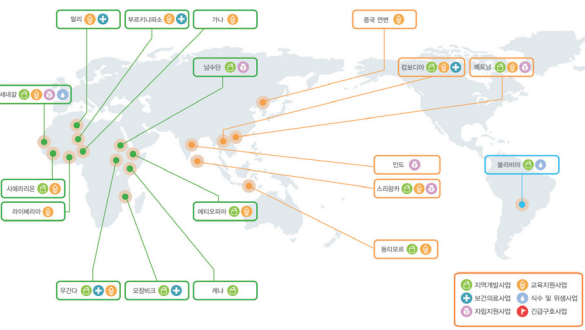
직접 지원: 사랑 나눔을 하고요 (Share and Volunteer Work), 내 꿈을 자라요 (내 꿈을 자라요), Change the World (Change the World)

우리가 가진 이야기



해외사업 소개

어린이재단 사업장 한 눈에 보기



- 인도 (India)
- 대한민국 (South Korea)
- 일본 (Japan)
- 미국 (USA)
- 중국 (China)
- 태국 (Thailand)
- 필리핀 (Philippines)
- 베트남 (Vietnam)
- 캄보디아 (Cambodia)
- 미얀마 (Myanmar)
- 네팔 (Nepal)
- 인도네시아 (Indonesia)
- 말레이시아 (Malaysia)
- 싱가포르 (Singapore)
- 홍콩 (Hong Kong)
- 타이완 (Taiwan)
- 대만 (Taiwan)
- 중국 대륙 (Mainland China)
- 중국 홍콩 (Hong Kong)
- 중국 대만 (Taiwan)
- 중국 대륙 (Mainland China)
- 중국 홍콩 (Hong Kong)
- 중국 대만 (Taiwan)

해외사업 기부후원

가장 필요한 곳에 사랑을 더해주세요



해외사업의 핵심경역

3. 어려운 출근, 교육지원사업
4. 나는야 슈퍼맨, 보건지원사업
5. 깨끗한 물 한 잔, 식수 및 위생사업
6. 더 나은 내일, 자립지원사업
7. 다시 일어설 수 있는 용기, 긴급구호사업

해외사업, 어떻게 진행되나요?

12 www.childfund.or.kr

자문봉사 및 후원자 참여 안내

자문봉사자 및 후원자 참여 안내

홈페이지 안내

가장 신속하게 모든 과정을 해결할 수 있는 곳, 어린이재단 홈페이지에 놀러주세요!

www.childfund.or.kr

아이재단 자문봉사자의 세이브, VANDI

유형별 후원금 및 후원자 활동 만들기



해외사업 Q&A

1. 후원금 반환 신청방법은 어떻게 되나요?

2. 두 가지 후원카드를 신청했는데 각각 다른 계좌에서 출금될 수 있나요?

3. 기부금이나 단체명의로 후원할 수 있나요?

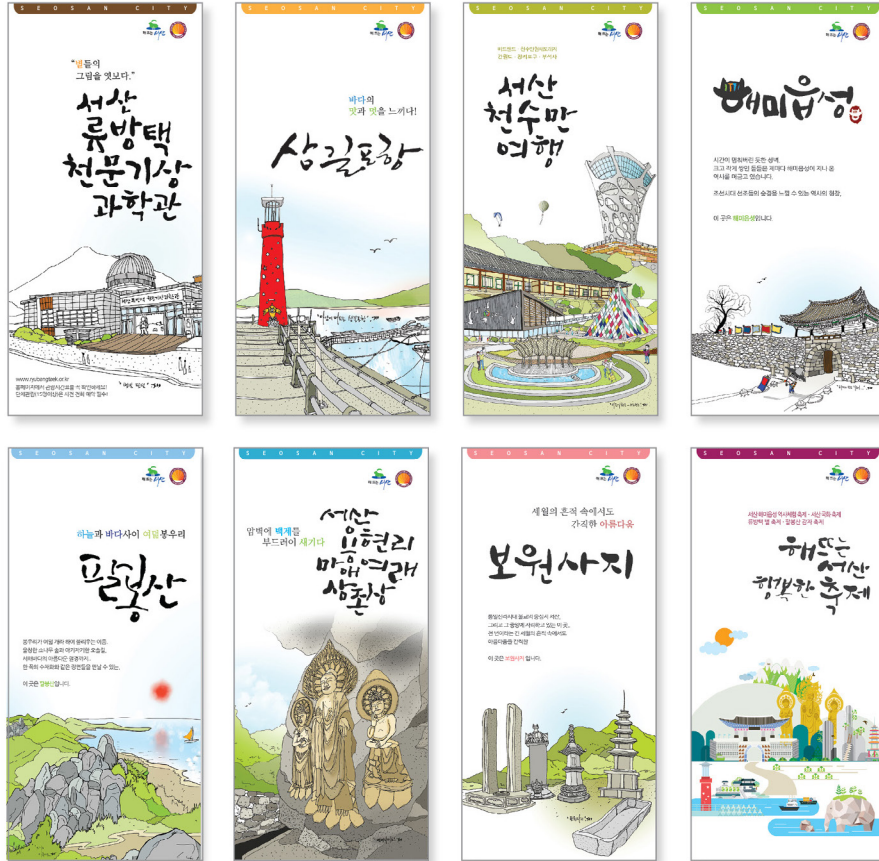
4. 어린이재단 해외사업 후원자가 되면 어린이재단 소식을 어떻게 알 수 있나요?

5. 후원금 반환이 후원자가 아닌가요?

사람을 전하는 초록카드

당로가 가진 초록카드, 행복로가 가진 초록카드



서산 홍보 리플렛시리즈

충남 서산시의 대표 관광지들을 일괄적인 디자인으로 통합하고, 다양한 컬러 배색을 적용하여 하나의 시리즈물로 제작한 관광 리플렛 시리즈 디자인입니다. 길쭉청년 한정훈 작가의 일러스트를 적용하여 다양한 연령대의 시선을 끌 수 있도록 제작 하였습니다.

소개합니다!

어디에 있는?

“일류의 으뜸을 영보하다.”
서산 룡방택 천문기상 과학관

서산 룡방택 천문기상 과학관은 서산 룡방택에 자리 잡고 있는 10만 7천 5백여㎡ 규모의 천문기상과학관이다. 천문과학의 발달과 함께 인류의 우주 탐험 열망이 고조되고 있는 가운데, 천문과학의 대중화와 천문과학의 대중화를 위한 목적으로 설립된 천문기상과학관이다. 천문과학의 대중화를 위한 목적으로 설립된 천문기상과학관이다.

관장

관장	부관장	주무관	주무관
김영희	김영희	김영희	김영희

관장

- 관장: 김영희
- 부관장: 김영희
- 주무관: 김영희
- 주무관: 김영희

관장

- 관장: 김영희
- 부관장: 김영희
- 주무관: 김영희
- 주무관: 김영희

서산시 문화관광과

주소: 충청남도 서산시 중앙로 100 (중앙동) | TEL: 051-850-0500 | FAX: 051-850-0501 | www.seosan.go.kr

소개합니다!

어디에 있는?

휴먼택 배틀이 시작되면!
실�피볼까요?

휴먼택 배틀이 시작되면! 실�피볼까요? 휴먼택 배틀이 시작되면! 실�피볼까요? 휴먼택 배틀이 시작되면! 실�피볼까요?

관장

- 관장: 김영희
- 부관장: 김영희
- 주무관: 김영희
- 주무관: 김영희

서산시 문화관광과

주소: 충청남도 서산시 중앙로 100 (중앙동) | TEL: 051-850-0500 | FAX: 051-850-0501 | www.seosan.go.kr

소개합니다!

어디에 있는?

서산 임권리 마애여래 상존굴

서산 임권리 마애여래 상존굴은 서산 임권리에 위치한 마애여래 상존굴이다. 서산 임권리 마애여래 상존굴은 서산 임권리에 위치한 마애여래 상존굴이다.

관장

- 관장: 김영희
- 부관장: 김영희
- 주무관: 김영희
- 주무관: 김영희

서산시 문화관광과

주소: 충청남도 서산시 중앙로 100 (중앙동) | TEL: 051-850-0500 | FAX: 051-850-0501 | www.seosan.go.kr

소개합니다!

어디에 있는?

서산 임권리 마애여래 상존굴

서산 임권리 마애여래 상존굴은 서산 임권리에 위치한 마애여래 상존굴이다. 서산 임권리 마애여래 상존굴은 서산 임권리에 위치한 마애여래 상존굴이다.

관장

- 관장: 김영희
- 부관장: 김영희
- 주무관: 김영희
- 주무관: 김영희

서산시 문화관광과

주소: 충청남도 서산시 중앙로 100 (중앙동) | TEL: 051-850-0500 | FAX: 051-850-0501 | www.seosan.go.kr

소개합니다!

어디에 있는?

서산시 문화관광과

서산시 문화관광과 소개합니다! 서산시 문화관광과 소개합니다! 서산시 문화관광과 소개합니다!

관장

- 관장: 김영희
- 부관장: 김영희
- 주무관: 김영희
- 주무관: 김영희

서산시 문화관광과

주소: 충청남도 서산시 중앙로 100 (중앙동) | TEL: 051-850-0500 | FAX: 051-850-0501 | www.seosan.go.kr

소개합니다!

어디에 있는?

보원사지

보원사지 소개합니다! 보원사지 소개합니다! 보원사지 소개합니다!

관장

- 관장: 김영희
- 부관장: 김영희
- 주무관: 김영희
- 주무관: 김영희

서산시 문화관광과

주소: 충청남도 서산시 중앙로 100 (중앙동) | TEL: 051-850-0500 | FAX: 051-850-0501 | www.seosan.go.kr

소개합니다!

어디에 있는?

서산 천수만 여행

서산 천수만 여행 소개합니다! 서산 천수만 여행 소개합니다! 서산 천수만 여행 소개합니다!

관장

- 관장: 김영희
- 부관장: 김영희
- 주무관: 김영희
- 주무관: 김영희

서산시 문화관광과

주소: 충청남도 서산시 중앙로 100 (중앙동) | TEL: 051-850-0500 | FAX: 051-850-0501 | www.seosan.go.kr

소개합니다!

어디에 있는?

서산 천수만 여행

서산 천수만 여행 소개합니다! 서산 천수만 여행 소개합니다! 서산 천수만 여행 소개합니다!

관장

- 관장: 김영희
- 부관장: 김영희
- 주무관: 김영희
- 주무관: 김영희

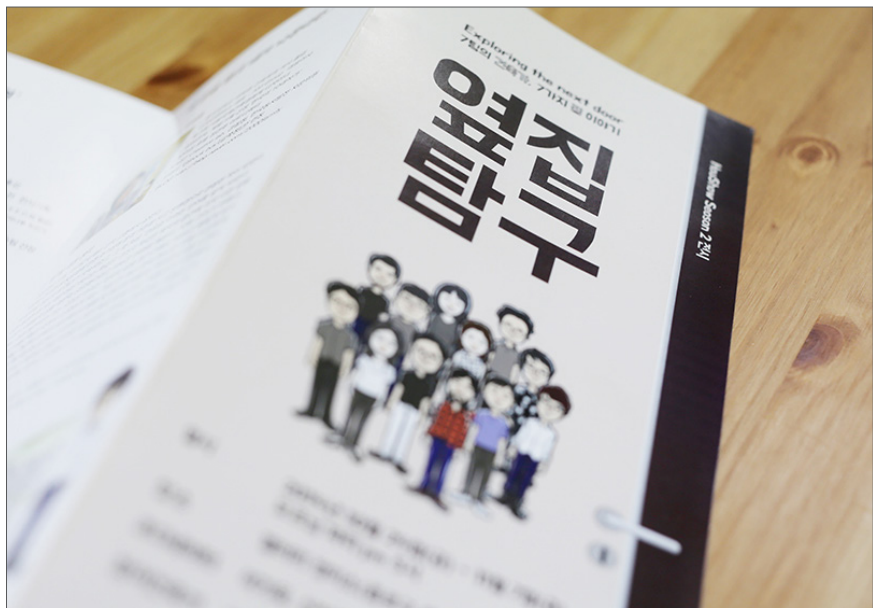
서산시 문화관광과

주소: 충청남도 서산시 중앙로 100 (중앙동) | TEL: 051-850-0500 | FAX: 051-850-0501 | www.seosan.go.kr



POLTFOLIO
포트폴리오

2 EVENT & PROMOTION 이벤트 & 프로모션 디자인



하우쇼2 옆집탐구

한국건축가협회 주최, 젊은건축가위원회 주관, 여성중앙 · 갤러리정미소 · COMREMSYS가 후원하는 전시회 Howshow 시즌2 '옆집탐구'의 전시 안내 리플렛 디자인입니다. 전시회 주제 (7팀의 건축가들이 전하는 7가지 집 이야기)에 맞게 각 건축가들을 캐리커처로 표현하였고, 팀별로 페이지를 구성하였습니다.

'업업_History'

I 디자인의 모든 것. 그리고 그 모든 것의 시작은 여기서



I **집적 대안 센터**

I **컨설팅**

I **컨셉**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**

'Extended-Divided-Renovated -Altered-Makeshift Housing in Seoul'

I HMM City Planning 서울



I **집적 대안 센터**

I **컨설팅**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**

'내집의 화원'

I 건축은 생활하다



I **집적 대안 센터**

I **컨설팅**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**

'저 물고 내가 나온다면..'

I DesignArkitektur 건축



I **집적 대안 센터**

I **컨설팅**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**

Exploring the next door

개인의 2차원, 3차원, 4차원

옆집탐구



I **컨설팅**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**

하루쇼시즌

옆집탐구 (Exploring the next door)

I **컨설팅**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**

'With Something'

I **컨설팅**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**

'사무장'

I **컨설팅**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**

'저 푸른 언덕 위'

I **컨설팅**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**

| 찾아오는길

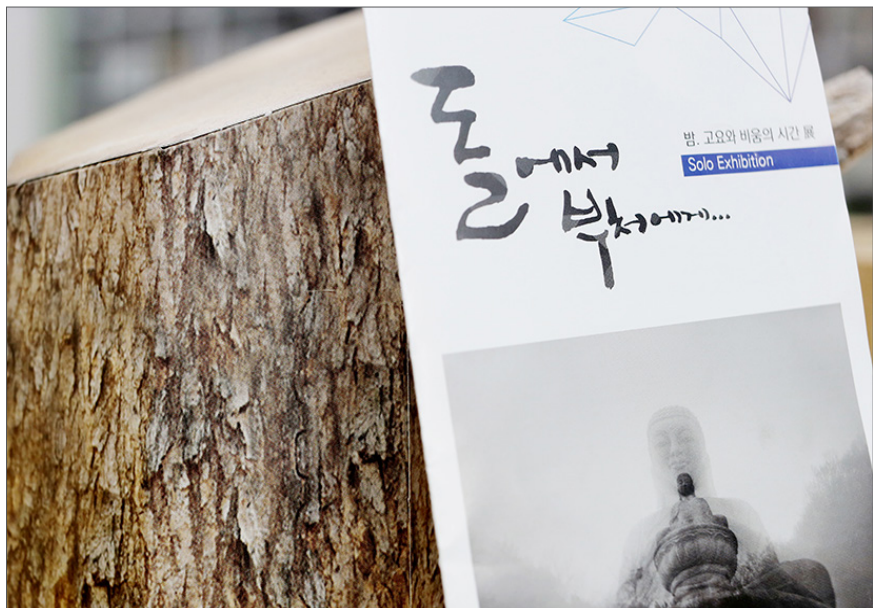


I **컨설팅**

I **비주얼 디자인**

I **시뮬레이션**

I **이벤트**



돌에서 부처에게

사진가 박초월의 개인 전시회 리플렛입니다. 전시회의 부제에서 디자인 모티브를 얻어 원석에서 보석이 되어가는 듯한 그래픽을 표현했습니다.



정유환 | Digital Pigment Print, 91.4 X 60.8cm, 2014



정유환 | Digital Pigment Print, 91.4 X 60.8cm, 2014



박초월
PARK, CHOWUL 화가

Mobile: +82-10-9024-1170
E-mail: sidesee1170@gmail.com
Blog: www.sidesee.kr
Facebook: www.facebook.com/sidesee

주요경력 | 서울과학기술대학교 (구, 서울산업대학교) 건축전공 졸업
한 SIDÉ-C Photography 사진가
간 '가장가장' 사진공모전 심사위원, 한국영상가장가장심사위원

현대미술그룹, SKCC, 이효성, 이시진, INGS, 영웅, 이이만레퍼시브, 한국로컬아트센터, 상공 윌트, 위스키 박물관, 조신호, 이, 윌트, 스카디스, 리스비카, 가판트코치와 공예비, 서울 신라호텔, 서울 현대스튜디오 등 국내외 사진작업을 진행했다.

개인전 | 2014 기념전 등에서 부차에게: 밤, 고요와 비율의 시간, 캔순갤러리, 서울
2014 초대전 등에서 부차에게: 밤, 고요와 비율의 시간, 갤러리A, 성남
2014 초대전 등에서 부차에게: 밤, 고요와 비율의 시간, 갤러리A, 울산

단체전 | 2011 2th 아시아 스페이스, 갤러리 스키아벤, 서울
2013 The 10,000won Exhibition 2nd Edition, 갤러리 골목, 서울

수상내역 | 2010 제1회 대한민국 건축사진공모전 최우수상, 한국건축가협회
2011 제1회 차세대사진 공모전 최우수상, 한국사진사협회
2012 제1회 빛공감사진공모전 최우수상, 최우수상, 최우수상

기사-기고 | 2012.10-2013.09 디지털아트 전시 (IT & D, 미술의 사진혁명) 기사 2건
'사진, 컴퓨터로 모든 것이 가능해진다'
2012 이스타칼럼, 이스타 11월호 '일본 건축사회의 역할' 기사 기고
2013 대한민국 4월호 '올해의 사진' 특별 기사 기고
2013 영웅신문 6월호 '비밀의 도시' 특별 기사 기고
2013 현대판 '가장가장' (Giga) '가장가장' 기사 기고
2013 이스타칼럼, 이스타 12월호 '한국 현대 미술의 역할' 기사 기고

후원사 |

협찬사 |



2014 밤, 고요와 비율의 시간
Solo Exhibition



그림... | Digital Pigment Print, 91.4 X 60.8cm, 2014

박초월 사진전 | PARK, CHOWUL Photography

1st 캔순갤러리 | 서울 개관 1주년 기념전
2014. 10. 18 Sat ~ 10. 31 Fri

2nd 갤러리A | 성남 초대개인전
2014. 11. 01 Sat ~ 11. 29 Sat

3rd 갤러리A매몰 | 울산 초대개인전
2014. 12. 06 Sat ~ 12. 30 Tue

밤, 고요와 비율의 시간
고요에 귀 기울여 본 적이 있는 사람은 이미 알고 있다.

시선 다섯 번째 계층
나는 세상이서 재빨리 보지 못하고, 사색에 영적 서 있었다.
안타면들이 높은 계층의 그늘에 그 한 거대한 길에
안타면들이 높은 계층의 그늘에 그 한 거대한 길에
안타면들이 높은 계층의 그늘에 그 한 거대한 길에

관념의 충돌
이것은 종교나 신에 대한 믿음에 아니다.
이들은 같은 곳에서 일어나는 신성한 기운을 믿는다.
이 공간에서 어떤 종교의 믿음도 유효하다.
비우고 바라본다.

고요와 비율의 시간
물방울의 기운을 하나 붙여 사색이 내기 서 있다.
일어 한 허공을 벗는 시간, 밤의 고요가 스며들다.
빛은 고요하다.
고요는 비어있다.

사람들은 순간적인 버려지는 양자에 대해 고민하는 사람이지만,
2년여의 시간 동안 동일한 공간에서 동공자와 나는 고요의 시간들을
살필때만 시간과 작용적인 시간으로 재해석해 본다. 영적의 본질에
한 치라도 다가서려 했다.

기간: 2014년 11월 ~ 2014년 1월
장소: 서울 서대문구 북촌로 254, 도선사 주자정에 위치한 미술작가방



무형의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



중심의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



상연의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



연의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



정적의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



범의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



최기의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



자화공존 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



무형의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



자화 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



연의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014



무형의 불멸
Digital Pigment Print, 76.2 X 50.8cm, 2014

박초월 사진전 | PARK, CHOWUL Photography 전시일정

1st 캔순갤러리 | 서울 개관 1주년 기념전
2014. 10. 18 Sat ~ 10. 31 Fri (10.26 휴무)
서울특별시 중구 중로로 3기 59-4 평일평일 2층
Open: A.m. 10:00 ~ P.m. 07:00 (수요일 A.m. 11:00 ~ P.m. 05:00)
문의: 02-629-6066

2nd 갤러리A | 성남 초대개인전
2014. 11. 01 Sat ~ 11. 29 Sat (휴무 일요일 휴무)
경기도 성남시 중원구 성남동 2302 1층
Open: P.m. 12:00 ~ A.m. 12:00
문의: 031-604-0079

3rd 갤러리A매몰 | 울산 초대개인전
2014. 12. 06 Sat ~ 12. 30 Tue (연휴 무휴)
울산광역시 남구 아음동 832-3 동산상남스타이 1층
Open: A.m. 10:00 ~ P.m. 1:00
문의: 052-274-0868



서울 국제 건축 박람회 배너

길쪽청년 한정훈 작가의 건축 관련 일러스트 작품들이 주가 되어, 캘리크라피 밀빵군 작가의 슬로건과 어우러진 국제 건축 박람회의 배너입니다.





프랭클린 플래너 - 길쭉노트 프로모션

프랭클린 플래너와 길쭉청년 한정훈 작가의 콜라보레이션으로 제작된 길쭉청년 감성 일러스트 노트를 광고하는 포스터입니다. 작가의 작품을 활용하여 작가만의 특색을 잘 나타낼 수 있는 포스터를 제작하였습니다.



프랭클린 플래너 - 캐주얼 플래너 프로모션

프랭클린 플래너에서 출시된 캐주얼플래너의 프로모션입니다.



프랭클린 플래너 - 지하철 광고 프로모션

프랭클린 플래너의 지하철 광고 프로모션입니다.





프랭클린 플래너 - 지하철 광고 프로모션

프랭클린 플래너의 지하철 광고 프로모션입니다.



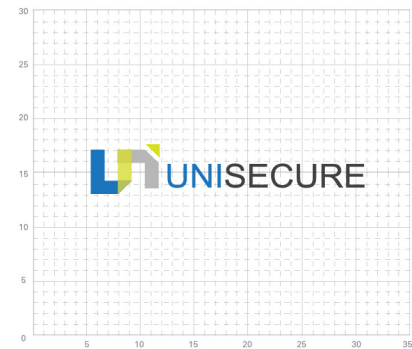
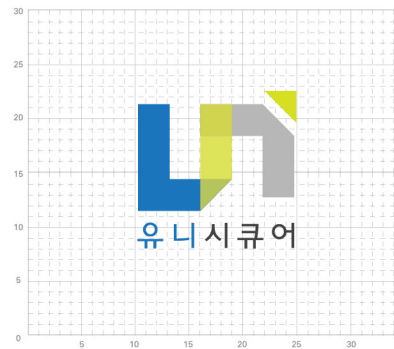
POLTFOLIO
포트폴리오

3 IDENTITY DESIGN
아이덴티티 디자인



UNISECURE

모바일 보안 프로그램 전문 업체인 '유니시큐어'의 Identity Design입니다.
u · n · i의 알파벳을 서로 연결하여 결속 있는 회사의 보안력을 그래픽으로 나타내었습니다.





Bible Specs

성남시 분당구에 위치한 할렐루야 교회의 소부서인 바이블스펙스의 로고입니다. 부서의 설립 취지인 '성경적 세계관과 하나님 말씀의 렌즈'를 원형 심벌 안에 형상화했습니다.





할렐루야교회 새가족팀

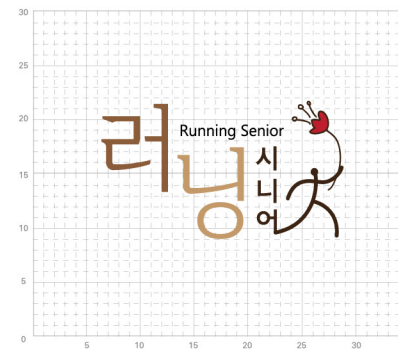
성남시 분당구에 위치한 할렐루야 교회의 새가족부서인 새가족팀의 로고입니다. 타이포그래피와 면 분할을 통해 끈끈히 이어지는 공동체의 모습을 형상화했습니다.





할렐루야교회 러닝시니어

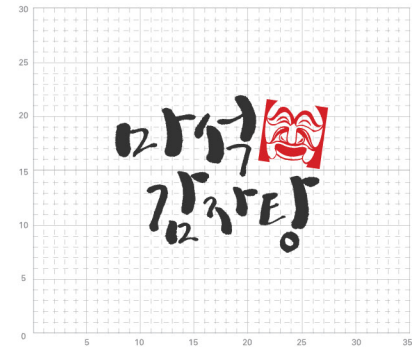
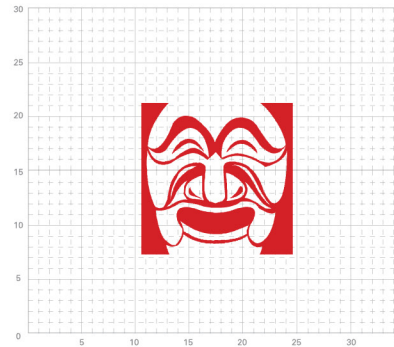
성남시 분당구에 위치한 할렐루야 교회의 시니어 부서의 로고 디자인입니다. 인생의 꽃이 다시 피어난다는 의미에서 출발하여, 제2의 인생을 향한 적극적이고 자기계발적인 시니어의 성향을 나타내었습니다.






마석 감자탕

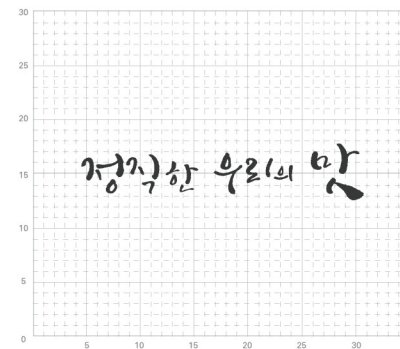
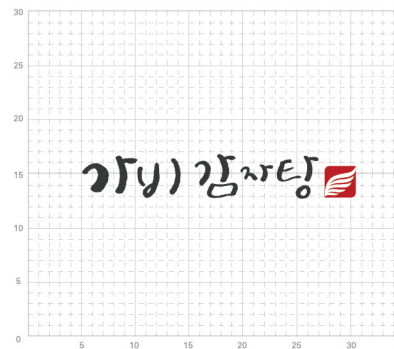
서울시 중랑구 신내동에 위치한 마석감자탕의 Identity Design입니다.
한국적인 느낌의 하회탈 심볼과 캘리그래피가 어우러진 디자인입니다.



정직한 우리의 맛
가비 감자탕 

가비 감자탕

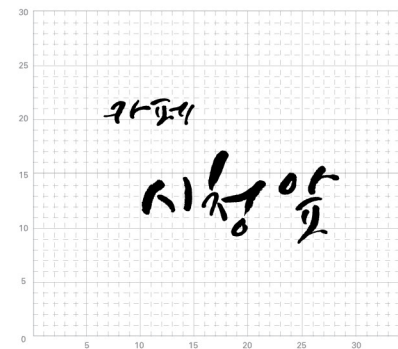
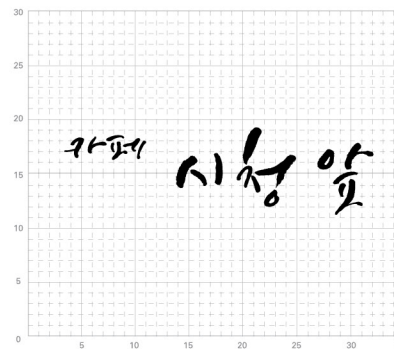
경기도 의정부시에 위치한 가비 감자탕의 Identity Design입니다. 캘리그라피형 로고타입과 날개를 형상화한 심벌을 조합하여 만든 CI입니다. 슬로건 역시 같은 톤의 캘리그래피로 표현하였습니다.



카페 시청 앞

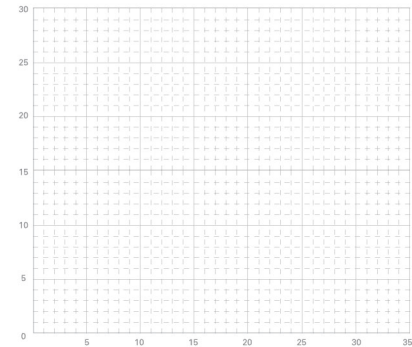
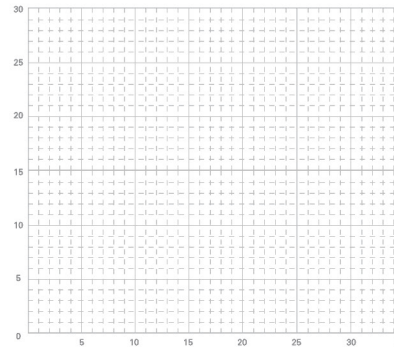
카페 시청 앞

모노톤을 강조한 캘리그래피형 카페 이임과 동시에 간판 디자인입니다.



뉴송교회

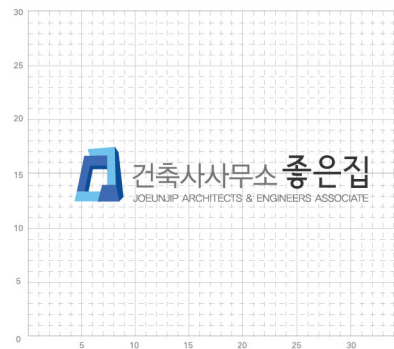
뉴송교회 Identity Design입니다.





건축사사무소 좋은 집

충남 보령시에 위치한 건축사사무소 좋은집의 CI입니다. 공간의 연계성으로 그 속에 담겨지는 이야기들을 풀어 내는데 촉매제 역할을 하고자하는 기업의 정신이 담겨있는 디자인입니다.



POLTFOLIO
포트폴리오

4 Advertising & Poster 광고 & 포스터 디자인



서울 국제 건축 영화제

국토교통부와 대한건축사협회에서 주최한 '서울국제건축영화제'의 제 3회, 5회포스터 입니다. 기존의 다소 무거운 느낌이었던 이미지를 젊고 트렌드한 느낌으로 바꾸기 위해 대도시 '서울'이 가지고 있는 다양한 건축문화에 주목, 그 다양성의 객관적인 표현으로 도시에서 살아가는 사람들을 각국의 랜드마크와 함께 표현했습니다.



하우쇼2 옆집탐구 전시 포스터

한국건축가협회 주최, 젊은건축가위원회 주관, 여성중앙 · 갤러리정미소 · COMREMSYS가 후원하는 전시회 Howshow 시즌2 ‘옆집탐구’의 전시 포스터 디자인입니다. 전시회 주제 (7팀의 건축가들이 전하는 7가지집 이야기)에 맞게 각 건축가들을 캐리커처로 표현하였고, 팀별로 컬러를 주어 각 각의 집 이야기임을 나타내었습니다.





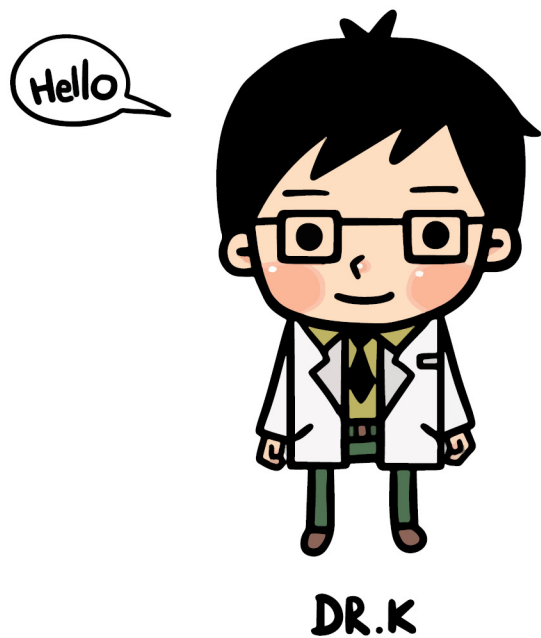
할렐루야교회 가을전도축제

성남시 분당구에 위치하 할렐루야교회의 가을전도축제 광고입니다. 친근감있는 일러스트와 컬러링를 통하여 모두가 함께할 수 있는 글로벌 전도 축제를 표현하였습니다.



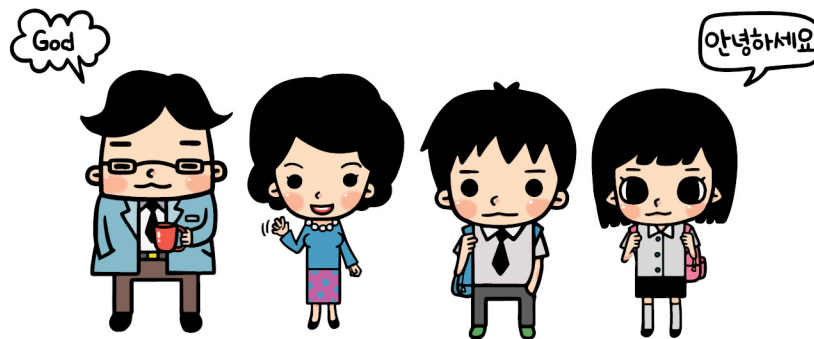
POLTFOLIO
포트폴리오

5 CHARACTERDESIGN
캐릭터디자인



KEDI 페이스북 캐릭터

한국교육개발원의 SNS 상의 캐릭터를 개발했습니다. 메인 캐릭터인 닥터케이와 서브 캐릭터 4종으로 구성하였고, 다양한 응용동작으로 재미를 더했습니다.





뉴트리라이트 어린이 영양지수 캐릭터

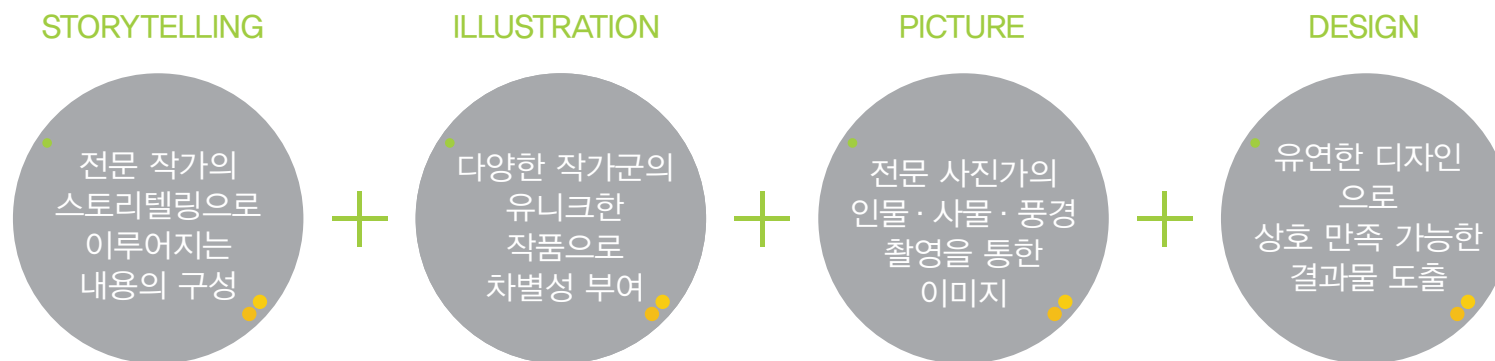
어린이를 상대로 하는 설문조사이므로 무엇보다 어린이들의 이해력을 돕기 위해 문항마다 캐릭터의 행동으로 묘사하여 제작하였습니다.



CREATIVE DESIGN PROPOSALS

TECHNIC

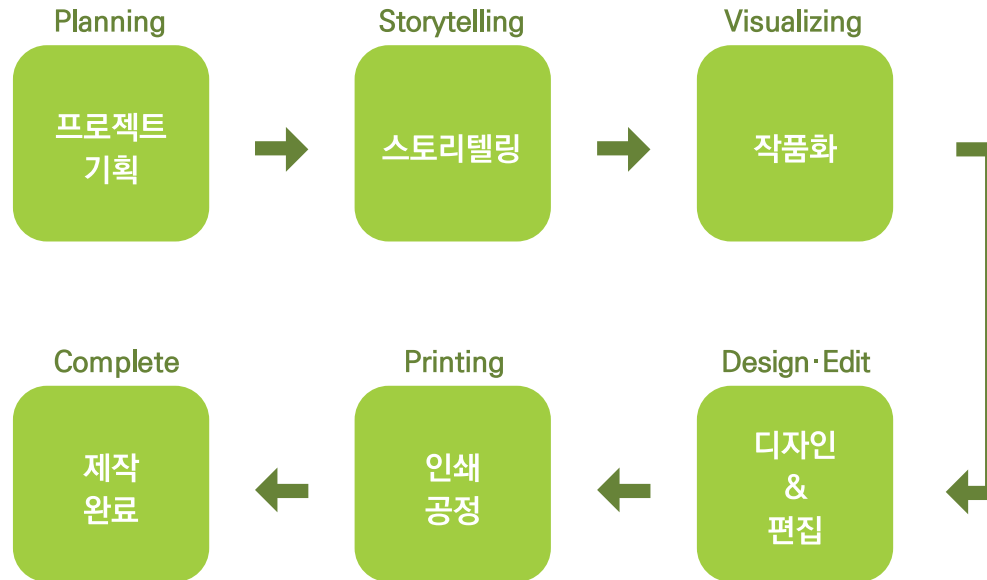
기술



모든 영역의 전문적인 접근으로 양질의 콘텐츠를 제작합니다.

각 분야별 전문 아티스트 아트 콜라보레이션을 통하여 소장가치와 대중성을 갖춘 양질의 작품을 만들어낼 수 있습니다.





제작 스케줄

공정내용		10일	20일	30일	40일	50일	60일
기획	프로젝트 기획	■					
	디자인 기획		■				
	데이터 수집·분석		■				
디자인 & 편집	스토리텔링 원고	■					
	디자인		■				
	일러스트		■				
인쇄	최종 원고 교정				■		
	인쇄 및 납품						■
발주처 피드백			●		●	●	

※ 협의를 통해 일정 조정이 가능합니다.



디자인헌터스는
대중들과 소통하고 공감할 수 있는 콘텐츠를 제작하여
보다 **효과적인 홍보에 앞장설** 것입니다.

감사합니다.



(우) 135 - 935 서울특별시 강남구 강남대로 62길 26 신흥빌딩 3층 | 02) 6959 - 2221 | master @ designhunters.co.kr